

分福茶釜

ぶんぶくちやがま

演出:後藤圭 音楽:石川洋光

プログラム (60分上演)

- ・手影絵パフォーマンス&体験ワークショップ他 30分
- ・お話「分福茶釜」 30分

※短縮上演 (30分、45分) も可能です

子どもたちに大人気!
日本のゆかいな昔話を
美しく楽しい影絵劇で!

【公演実績】

教育施設や文化施設を中心に、年間500日、700ステージの公演を行っている。
現在までに制作した舞台作品数は50を超え、東京都優秀児童演劇選定・優秀賞、厚生労働省社会保障審議会推薦児童福祉文化財等、受賞作品多数。平成24年に「魔法つかいのおとぎばなし」、平成25年には「宝島」が特別推薦児童福祉文化財を受賞している。

【受賞履歴】

- ・児童福祉文化賞・推薦作品
「宝島」(2013) / 「魔法つかいのおとぎばなし」(2012) / 「ミスターシャドウPart3 / アリーテ姫の冒険」(1999)
- ・東京都優秀児童演劇選定・優秀賞
「ジャングルブック」(2001)
- ・厚生労働省社会保障審議会・特別推薦児童福祉文化財
「宝島」(2012) / 「魔法つかいのおとぎばなし」(2011) / 「ミスターシャドウPart3 / アリーテ姫の冒険」(1999)
- ・厚生労働省社会保障審議会・推薦児童福祉文化財
「オズの魔法使い」(2021) / 「三枚のおふだ」(2009) / 「長靴をはいたねこ」(2006) / 「Hand Shadows ANIMARE for KIDS」(2021)、他多数

【近年のTV放送など】

- 出演、影絵協力
- ・日本テレビ「3people 1minute」(2024/7/23)
手影絵パフォーマンスユニット「影絵女子」が優勝
 - ・NHK「おかあさんといっしょ〜いきものいっばい!スペシャル」(2021/8/6)
 - ・日本テレビ「ZIP!」(2021/6/11)
 - ・テレビ朝日「スーパーJチャンネル」(2021/6/8)
 - ・NHK「にっぽんの芸能」(2021/5/7)
 - ・Hey! Say! JUMP x Shadow Play in smash.
(2020/12/24〜スマートフォンアプリにて配信中)
 - ・ネルケプランニング 5Guys Shakespeare Act 1:[HAMLET](2020/11/19〜23)
 - ・angela渋谷公会堂LIVE(2019/12/30,31)
 - ・樺坂46 日本武道館LIVE(2019/5/9〜11)

分福茶釜の傘回し
さあさあ、拍手ご喝采!



【作品仕様】

上演時間 60分(休憩無し)
会場条件 体育館などのフリースペース
仕込時間 2時間30分程度
撤収時間 1時間30分程度
※配役は予告なく変更することがあります。

【スタッフ】

脚本・演出 後藤 圭
音楽 石川 洋光
影絵美術監督 後藤 圭
舞台美術 齋藤 浩樹
影絵美術 劇団かかし座美術部
若井 裕美
制作 劇団かかし座企画営業部

おはなし

助けてくれたおじいさんのため、小さなためきが恩返し。
「おいら茶釜に化けるから、お寺の和尚さんに売ってもうけておくれ」

上手く化けたためきだが、囲炉裏にかけられ、さあ大変!
「熱いぞ、熱いー!お尻が焦げるー!」
「茶釜がしゃべった?!しっぽが生えた!化け物だー!」

ほうほうの体で逃げ出したためきは、おじいさんと見世物小屋を始めます。
さあ、寄ってらっしゃい、見てらっしゃい。
世にも珍しい、分福茶釜の綱渡り!上手くできたら、ご喝采!

プロの手影絵に挑戦!!



劇団かかし座は、日本で最初にできた現代影絵の専門劇団として、1952年に創立。
世界でも数少ない職業影絵劇団として、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品
を生み出してきました。影絵の映像手法を駆使した舞台公演は年間約700ステー
ジ、観客動員数20万人。

近年では他に類を見ない手影絵パフォーマンスが注目を集め、書籍、テレビ出演、
CMやミュージックビデオ等への影絵提供など、影絵の総合エンターテインメントを
全国に発信しています。

劇団
かかし座

〒224-0026 横浜市都筑区南山田町4820-1
Tel.045-592-8111 Fax.045-592-8458
フリーダイヤル 0120-088-111
ホームページ <https://www.kakashiza.co.jp>
E-mail info@kakashiza.co.jp

HP



公式 HP
www.kakashiza.co.jp

YouTube



公式 YouTube チャンネル
KAKASHIZAjp