



作品仕様

上演時間 1時間15分(休憩なし)
 会場条件 体育館などのフリースペース
 通常の舞台機構を有する会場(中ホール程度)
 仕込時間 3時間程度(会場条件による)
 撤収時間 1時間30分程度

STAFF

原作(再話) Joseph Jacobs
 English Fairy Tales より
 「ジャックと豆のつる」
 脚色・演出・影絵美術監修 後藤 圭
 音楽 石川 洋光
 舞台美術・衣装 小田 裕 よ こ
 振付・ステージング 三森 渚
 照明 竹林 功 (龍前正夫舞台照明研究所)
 音響 都藤 守 (Sound Method)
 影絵美術 若井 裕 美
 デジタルエフェクト とう たい よ う
 宣伝美術 小田 純 治 (design Bee)
 菊地 麻 理 子
 制作 劇団かかし座 企画営業部

【受賞履歴】

- ・児童福祉文化賞・推薦作品
 「宝島」(2013) / 「魔法つかいのおとぎばなし」(2012) / 「ミスターシャドウPart3 / アリーテ姫の冒険」(1999)
- ・東京都優秀児童演劇選定・優秀賞
 「ジャングルブック」(2001)
- ・厚生労働省社会保障審議会・特別推薦児童福祉文化財
 「宝島」(2012) / 「魔法つかいのおとぎばなし」(2011) / 「ミスターシャドウPart3 / アリーテ姫の冒険」(1999)
- ・厚生労働省社会保障審議会・推薦児童福祉文化財
 「オズの魔法使い」(2021) / 「三枚のおふだ」(2009) / 「長靴をはいたねこ」(2006) / 「Hand Shadows ANIMARE for KIDS」(2021)、他多数

【公演実績】

教育施設や文化施設を中心に、年間500日、700ステージの公演を行っている。現在までに制作した舞台作品数は50を超え、東京都優秀児童演劇選定・優秀賞、厚生労働省社会保障審議会推薦児童福祉文化財等、受賞作品多数。平成24年に「魔法つかいのおとぎばなし」、平成25年に「宝島」が特別推薦児童福祉文化財を受賞している。

【近年のTV放送など】

- 出演、影絵協力
- ・日本テレビ「3people 1minute」(2024/7/23)
 手影絵パフォーマンスユニット「影絵女子」が優勝
 - ・NHK「おかあさんといっしょ〜いきものいっしょ!スペシャル」(2021/8/6)
 - ・日本テレビ「ZIP!」(2021/6/11)
 - ・テレビ朝日「スーパーJチャンネル」(2021/6/8)
 - ・NHK「にっぽんの芸能」(2021/5/7)
 - ・Hey!Say!JUMP×Shadow Play in smash.
 (2020/12/24～スマートフォンアプリにて配信)
 - ・ネルケプランニング 5Guys Shakespeare Act 1:[HAMLET]
 (2020/11/19～23)
 - ・angela渋谷公会堂LIVE(2019/12/30,31)
 - ・樺坂46 日本武道館LIVE(2019/5/9～11)

劇団かかし座は、日本で最初にできた現代影絵の専門劇団として、1952年に創立。世界でも数少ない職業影絵劇団として、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出してきました。影絵の映像手法を駆使した舞台公演は、年間約700ステージ、観客動員数20万人。近年では他に類を見ない手影絵パフォーマンスが注目を集め、書籍、テレビ出演、CMやミュージックビデオ等への影絵提供など、影絵の総合エンターテインメントを全国に発信しています。

劇団
かかし座

〒224-0026
 神奈川県横浜市都筑区南山田町 4820-1
 TEL 045-592-8111
 FAX 045-592-8458
 E-mail info@kakashiza.co.jp
 URL https://www.kakashiza.co.jp



HP



劇団かかし座 最新作

ジャックと豆の木

エキサイティング&ダイナミック!
 影絵で描かれる壮大な天空の世界!



劇団
かかし座

ジャックは登る！ ジャックは登る！ 雲の上には何がある？

世界中の子どもたちに愛されるあのイギリスの昔話が、
ついに影絵劇に！

地上と天空を行き来する壮大な世界を、
光と陰でダイナミックに描きます。

ジャックが手に入れたのは魔法の豆の種！

一晩で雲の上まで伸びた大きな豆の木を登っていくと、

そこには不思議な世界が広がっていて、巨大なお城がありました。

そのお城に住んでいたのは、大きな人食い鬼！

ジャックは数々の珍しい宝物を持ち帰るため、お城に忍び込みます。

ジャックと一緒にドキドキハラハラの冒険に、さあ、出発です！



脚色・演出 後藤 圭
劇団かかし座代表

ようこそ！元祖ブリティッシュファンタジーの世界へ
ブリティッシュ・ファンタジーの元祖ともいえるこの名作。
貧しい暮らしを送る少年ジャックが、魔法の豆と牛を交換し、巨大な
豆の木（豆のツル）を登って雲の上の世界へ冒険に出発します。
誰もが知るこのお話を、独自の解釈で舞台化しました。歌やダンス、
そしてかかし座が誇る影絵技術による迫力の演出で展開します。
創立70年を超え、これまで培ってきた技術と経験を結集し、最高の
エンターテインメントをお届けします。



舞台奥に映る巨大な人食い鬼！
影絵だからできる大迫力！



かかし座得意の手影絵も登場



子どもに大人気！
手影絵パフォーマンス&ワークショップ

プログラム

手影絵パフォーマンス&ワークショップ 15分
「ジャックと豆の木」 60分



ハーブを弾き歌う金の彫刻
実はさらわれた村の娘だったのです

雲の上はすごい光景が広がっていた・・・

